

Sister Chain & Brother John

↔ The Androgyne Show ↔

Berliner-duoen Sister Chain & Brother John udgiver ny deres andet album "The Androgyne Show" på danske Sound Of Perpetual Astonishment (SOPA). 'Parlour punk'-pionererne har tilføjet nye toner og temaer til deres musik som siden debuten er muteret til en victoriansk glam rock cabaret. Vær beredt på forvrængede fortællinger og fængslende sangskrivning.

"The Androgyne Show" er det første "crowdfundede" album fra et Berlin-band. Det er fuldt finansieret af deres loyale fans via Inkubato.com. Som debuten "Darkness To Warm Your Heart" (2008) er det nye album indspillet på 4-spors båndoptager og trykt udelukkende på vinyl. Den analoge tilgang blev også brugt ved mastering og ved albummets artwork: Fotos taget med et kamera fra 1860'erne og fremkaldt på glasplader med cyanid.

Perverterede viktorianere i det ydre rum

"The Androgyne Show" er et konceptalbum i Ziggy Stardust-traditionen med sløret seksualitet og alien-temaer. Titellnummeret handler om et imaginært *game show*, hvor hovedpræmien er en kønsskifteoperation og taberne bliver solgt som slaver. Det victorianske islæt fra debuten er dog stadig til stede på pianonumre som "The Last Room" – sangen om den forrågte hertuginde – eller "Modern Love" – en hyldest til digteren George Meredith og til Beethoven. Sister Chain & Brother Johns lyriske univers indeholder også politiske sange (som den apokalyptiske "When At All Comes Down"), hengivne ballader ("On The Roof") og den uundgåelige tur ned i den dekadente underverden - for derefter at returnere til overfladen ved porten til sindsygehospitalet.

Rå elektriske troubadurer

Bortset fra det ensomme klaver og den lejlighedsvis cirkustrømme forbliver Sister Chain & Brother John tro mod deres minimalistiske principper: Én bas eller el-guitar, sang og effekter. Hvad har man ellers brug for i det ydre rum i det 19. århundrede? Eller for den sags skyld på scenen til en betagende og medrivende optræden? I de seks år, der er gået siden parrets tilfældige møde, har den britisk-israelske duo optrådt for et begejstret publikum ved hundredvis af koncerter i deres respektive hjemlande og rundt om i Europa (herunder tre gange tidligere i Danmark, bl.a. sammen med Hymns From Nineveh). Lige fra traditionelle spillesteder til festivaler, over teatre til kirker og skibe, til illegale spillebuler, gotiske bryllupper og gadehjørner i krigszoner.

Press

"Sister Chain & Brother John tager den ramme, som duoen er med alle dens begrænsninger, og bruger den til fulde." - Thomas Mauch, Die Tageszeitung

"Undergravende, interessant og unikt. Hvad mere vil du ha'?" - Gareth Owen, Electronic Beats Magazine

THE ANDROGYNE TOUR - DANMARK - FEBRUAR 2012

17 FEB: Beta, København

18 FEB: Stereo Studio Købmagergade, København
(in-store koncert kl. 13.00)

24 FEB: HeadQuarters, Aarhus (official dansk release)

25 FEB: Stardust, Aarhus (in-store koncert kl. 14.30)

25 FEB: Studentarhuset, Aalborg

Pressefotos, info, presseklip, interviews, video osv.:

www.sopa.dk/sisterchainbrotherjohn

Album website: www.sopa.dk/theandrogyne>Show

www.facebook.com/sisterchainbrotherjohn

www.myspace.com/sisterchainbrotherjohn

www.sopa.dk

"The Androgyne Show" udgives af Sound Of Perpetual Astonishment (SOPA) og Dwarfhaus Records. Distributeret i Danmark via Rillbar Distribution (www.rillbar.dk) og i Tyskland og Europa via Pale Music (www.pale-music.com).



Management: Lars Kjær Dideriksen, sound.of.perpetual.astonishment@gmail.com / (+45) 40 95 64 39